## 取扱説明書

\*ACアダプター専用です。 別途ご用意ください。

# 安全上のご注意

ご使用前に以下の説明をよく読んでからお使い下さい。守られなかった場合、使用者が重大な損傷・損害を負う場合がございます。

- この機器を分解、改造しないでください。
- 落下など強い衝撃を与えないだください。
- 煙や異臭・異音がする場合は直ちにご使用を止め、ACアダプターをコンセントから 外して販売店にご連絡ください。
- ▼次の様な場所での保管や使用はしないで下さい。
  - 高温多湿な場所。(直射日光、車の中、風呂場や湯気のある所、暖房器具の そば等。)
  - 水気のある場所。 (濡れた所や雨にあたる所)
  - ○砂やホコリが着く場所。塩害の恐れがある場所。
  - ○振動する場所。
  - 不安定な場所。
- ACアダプターは、DC9V, 60mA以上 のノイズの少ないものをお使い下さい。 ジャックは2.1mm、極性は問いません。他の機器と併用する場合は、ACアダプター の定格を守ってお使い下さい。

安全・ノイズの面から、単独でのACアダプターの使用がお勧めです。

- ACアダプターのコードを折り曲げたり重いものを載せたりしないでください。
- 濡れた手で使わないでください。
- ホコリや液体、針金等の異物が付いていないか確認してからおつなぎください。DC ジャックにホコリや異物が着いていると火災の原因になります。
- お子様のいる所でご使用になる場合は、いたずら等に注意して下さい。ケーブルに絡まったり、思わぬ事故になる恐れがあります。
- 温湿度差が激しくなる場合は数時間放置するなど、結露に注意して下さい。

#### ★ご使用上の注意

- 接続する際は全ての電源がオフになっている事を確認して下さい。
- 全ての配線が正常に接続されているのを確認後、スピーカーやアンプから接続順が離れている機器から電源を入れてください。切る時は逆の順番で切って下さい。
- フットスイッチは、真上から最低限の力で操作して下さい。
- 各ジャック、スイッチに無理な力を加えないで下さい。
- 配線は無駄のないようにし、音声信号は電源や携帯電話、コンセントなどのノイズ源からなるべく離れるようにして下さい。
- 何かお気付きの点がございましたら、弊社サポートページよりご連絡下さい。 http://mbi.tokyo

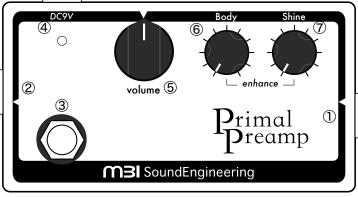
### ★各部名称と機能

- ① インプットジャック ギターなどの楽器を つなぎます。
- ② アウトプット ジャック ここからアンプや 他の機器につなぎます。
- ③ オンオフスイッチ

プリアンプ機能(ボリューム、エンハンス)の オンオフを交互に切り替えます。 プリアンプ機能がオンの時に上のLEDが点灯 します。オフ時もバッファーを通る、バッファ ードバイパスです。

- ④ DCジャックここにACアダプターをつなぎます。\*安全上のご注意をよくお読みください。
- ⑤ ボリューム (センタークリック付き) LED点灯時、音量を0~約5倍の間で調整します。

△印でおよそ1倍です。(enhance min)



- ⑥ Body (エンハンス機能) 低音域をブーストします。左側に絞り きった状態でほぼフラットです。
- ⑦ Shine (エンハンス機能) 高音域をブーストします。左側に絞り きった状態でほぼフラットです。
- \*エンハンス機能はブーストのみです。
- \*無歪み最大入力 約3.2Vrms 1kHz

☆ファンタム電源付きマイク入力と、ハイインピーダンス入力を自在にミックス出来るシンプルなプリアンプ「2Mix」や、音質の劣化を防ぎつつも自然なトーンを保つNativeToneBufferシリーズ「Complete I/O」など、ご興味のある方は是非ホームページをチェックして下さい。http://mbi.tokyo

#### ★主な仕様

- 外形寸法 W132 x D67 X H57 mm 突起物含む。多少の誤差がございます。
- 電源2.1mmジャック, DC9V,60mA以上 極性は問いません。
- 消費電流 電源オン時 60mA 以内 , 通常時 40mA 以内
- 推奨負荷 20kΩ 以上
- 重量 約280g
  - \*製品の外観や仕様は、改良のため予告無く変更する場合がございます。 \*ケース、ラベルにスレや気泡、細かな傷などがあります事ご了承ください。